

2025年6月29日(日)

開場 13:30 開演 14:00

会場 甲東ホール

(阪急今津線「甲東園駅」西口徒歩0分)

住所／兵庫県西宮市甲東園3丁目2-19

☎0798-51-5144

チケット 一般 ¥3000 学生 ¥1500

チケット販売・お問い合わせ先

(各出演者へお問い合わせ可能)

☎090-2068-9963

masamisax@yahoo.co.jp(立川)



フルート
久保田裕美



クラリネット
井上 春緒



サクソフォン
立川 正美



フルート
三田 智美

能登半島震災復興支援 チャリティーコンサート

～音楽の力で思いをつなぐ～

本公演の収益及び寄付金は全て被災地に寄付いたします。



ピアノ
岡部桂永子



ピアノ
樋口いつは



ピアノ
田中 洋子



ピアノ
住谷 弥生

プログラム

- ♣ On the Sunny Side of the Street
/Jimmy McHugh
- ♣ 愛の讃歌/Margritte Monnot
- ♣ 月の砂漠/佐々木すぐる

- ♣ タンゴの歴史から/A.ピアソラ
- ♣ ハンガリーの主題による小二重奏曲 作品36
/F.ドブラー
- ♣ 3つの踊り/G.ショッカー
etc...

主催 Chest(チェスト)

後援 (公益)神戸市民文化振興財団

坂口様

立川 正美



2025年6月29日(日)

開場 13:30 開演 14:00

能登半島震災復興支援 チャリティーコンサート

～音楽の力で思いをつなぐ～
本公演の収益及び寄付金は全て被災地に寄付いたします。

会場

甲東ホール (阪急今津線「甲東園駅」西口徒歩0分)
兵庫県西宮市甲東園3丁目2-19 ☎0798-51-5144

チケット

一般 ¥3000 学生 ¥1500



井上 春緒 (クラリネット)

神戸大学発達科学部卒業、フランス国立リール地方音楽院、及びルーベ音楽院にてクラリネット修士課程修了。ピカルディ国際コンクール第2位、レオポルト・ベラン国際コンクール(パリ)第2位。これまでにクラリネットを、藤井一男氏、村瀬司氏、クロード・フォーコンブレ氏に、室内楽を坂東肇氏、ジャン＝ルイ・オレ氏、クリストフ・シモネ氏に師事。フランス各地で演奏活動を行うほか、ペロンシー市立音楽学校(フランス)にてクラリネット講師を務める。Ensemble Paradisum代表。Senple音楽教室講師。現在は関西を中心にソロ・室内楽・オーケストラ等での演奏活動を行うと共に、近鉄文化サロン阿倍野にて生演奏付き音楽史講座を担当。また、各地で後進の指導にもあたっている。



立川 正美 (サクソフォン)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。第11回宝塚ベガ新人演奏会にて優秀賞。第2回FUGA国際音楽コンクールのゴールドコンサートにて準スープリム賞。第9回神戸新人音楽賞コンクールにて最優秀賞。2015年から全国各地の子ども病院や特別支援学校等で演奏活動を行う。2020年1月に読売テレビ「かんさい情報ネット ten.」でchestの活動が密着取材を受け放送される。平成30年度(兵庫県)若人の賞を受賞。2024年ワールドシップオーケストラと共演。フィリピン東部地区の子どもたちへ演奏を届ける。2016年ブルガリアにて、ソフィア フィルハーモニーと共演。ソロアルバム「麗・Urara」・「Tsumugi 紡ぎ」をリリース。これまでにサクソフォンを石田智子、篠原康浩、赤松二郎、小村由美子、田端直美の各氏に師事。



久保田 裕美 (フルート)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者。スタジオミュージシャンとしても映画やCMの音楽制作に多数参加。クラシックからフラメンコやジャズまで、ジャンルを問わずフルートで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。音楽の楽しさや喜びを沢山のひと々に届けたいと願い活動中。自身のフルート教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。Universal Flute Orchestra Japan、さくら木管五重奏、フルートアンサンブルH2Y等のメンバー。大阪音楽大学演奏員。尼崎市立尼崎双星高等学校音楽類型コース講師。フルートアンサンブル「ラフォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」の講師・指揮者。神戸音楽家協会、たつの市音楽協会、日本フルート協会会員。



三田 智美 (フルート)

兵庫県宝塚市出身。兵庫県立西宮高等学校 音楽科、大阪教育大学 芸術専攻音楽コース卒業。同大学院 音楽研究コース修了。第21回日本フルートコンヴェンションコンクール アルトフルート部門 第2位。第5回セルフプロデュース型編曲コンテスト 最優秀賞。第25回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入選等多数の受賞歴を持つ。これまでにフルートを岩永健三、新保江美、金川知子、中務晴之の各氏に、室内楽を倉橋日出夫、江戸聖一郎の各氏に師事。現在、フルートトリオ「とまと」、フルートカルテット『Collier de perles〜コリエ ドゥ ペルル〜』、フルート&トロンボーンデュオ「Albireo-アルビレオ-」主宰。ユニバーサルフルートオーケストラジャパン アルトフルート奏者。室内楽を中心に、ソロ、吹奏楽、オーケストラと幅広く活動している。編曲作品がアスクスウインズ・アスクスオーケストラより好評発売中。



岡部 桂永子 (ピアノ)

3歳よりヤマハ音楽教室でピアノをはじめ。中学では吹奏楽部に所属するなど、幼少期より様々な楽器でのアンサンブルや多ジャンルの音楽に親しみ、その経験を活かし大学在学中よりソロ、アンサンブルピアニストとして演奏活動をはじめ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2001年、02年の夏はウィーンに、2003年～2007年までは毎年夏にドイツに渡り、故クラウス・シルデ氏のレッスンを受ける。2019年までに3回のリサイタルを開催。コンサートでの演奏の他、伴奏ピアニストとしてCDレコーディングにも参加。第5回kosma管楽器コンクールで伴奏賞受賞。2022年9月にソロアルバム『Première』を発売。これまでにピアノを尾村祐日子、中村節、山下泰夫、白石光隆の各氏に師事。ジャズピアノを樽楽嘉哉氏に、パイプオルガンを土橋薫氏に師事。三木楽器のMIKIミュージックサロン梅田、三宮ピアノ講師。



住谷 弥生 (ピアノ)

大阪音楽大学器楽ピアノ専攻、同専攻科卒業。ひよこ音楽教室を主宰、神戸で子どもたちを指導しながら、自身も子育てに励む。生涯現役のピアニストを目指し、レストラン、ホテルなどで演奏活動をし、大阪音楽大学ピアノ専攻に3年次編入学。選抜によるミレニアムスチューデントコンサートに出演。給付奨学金、優秀賞を得て次席卒業。卒業演奏会に出演。中川博子氏、友光雅司氏に師事。日本ピアノ研究会関西ピアノオーディション専門Virtuose部門グランプリ及び大阪市長賞。全国大会銀賞(金賞なし)。ブルーメンシュタインピアノコンクール全国大会銀賞。ヒナステラ国際音楽コンクールにてヒナステラ特別賞を受賞。日本ヒナステラ協会理事。2023年6月、世良美術館にてソロリサイタル、2024年3月、芦屋フィルハーモニー管弦楽団とグリークのピアノ協奏曲を演奏。2025年3月、チャイコフスキーピアノ協奏曲第一番を演奏。



田中 洋子 (ピアノ)

神戸学院女子短期大学文芸科 音楽文化コース卒業。平成7年よりポピュラーピアノに転向。その後、神戸・宝塚・大阪などのレストランやホテルなどで演奏活動開始。平成14年12月神戸新聞社主催のクリスマスコンサートに出演以降ショッピングモールでの音楽イベント、朗読コンサート、シャンソンコンサートでの伴奏。またプラネタリウムや須磨離宮公園など神戸市立の施設での演奏も行う。現在は、コンサートの企画から演奏まで行いホテルのサロンコンサート等も手掛けている。平成22年には高砂万灯祭等で地方のケーブルテレビに出演など多方面で活躍する。現在は演奏活動をしなが丸山婦人会等でのコーラスの指導、伴奏を行なっている。また後進の指導も積極的に行う。ポピュラーピアノを渡辺真子氏に、ジャズ理論をジャズピアニスト木村卓也氏、三浦敦子氏に師事。音楽事務所Senpleの代表・須磨区音楽協会会員

- ◇ ハンガリーの主題による小二重奏曲 作品 36 / F.ドップラー
(Fl.1 久保田 裕美 Fl.2 三田 智美)

3つの踊り

- I. Easy going
II. Moody
III. Coffee Nerves, Prestissimo / ショッカー
(Fl.1 三田 智美 Fl.2 久保田 裕美)

久保田 裕美 (フルート)
三田 智美 (フルート)
岡部 桂永子 (ピアノ)

- ◇ タンゴの歴史から
I. Bordel 1900
II. Café 1930
III. Nightclub 1960 / ピアソラ

立川 正美 (サクソフォン)
岡部 桂永子 (ピアノ)



Hiroemi Kubota Flute



Tomomi Senda Flute



Keeko Okabe Piano



Masami Tatekawa Saxophone

Program

◇ On the Sunny Side of the Street / Jimmy McHugh

月の砂漠 / 佐々木 すぐる

愛の讃歌 / Margritte Monnot

井上 春緒 (クラリネット)

田中 洋子 (ピアノ)

◇ 恋は魔術師 第7曲 火祭りの踊り / ファリャ

ミロンガ / ヒナステラ

ピアノ・ソナタ 第1番 Op.22

第1楽章

第4楽章 / ヒナステラ

住谷 弥生 (ピアノ)



P R O G R A M

能登半島震災復興支援 チャリティーコンサート

～音楽の力で思いをつなぐ～

本公演の収益及び寄付金は全て被災地に寄付いたします。

NOTO

2025年 **6月29日** **日** 13:30 開場
14:00 開演
一般: ¥3,000 学生: ¥1,500

会場: 甲東ホール

兵庫県西宮市甲東園3丁目2-19
TEL: 0798-51-5144

演奏者プロフィール

井上 春緒 クラリネット

神戸大学発達科学部卒業、フランス国立リール地方音楽院、及びルーベ音楽院にてクラリネット修士課程修了。
ピカルディ国際コンクール第2位、レオポルト・ベラン国際コンクール(パリ)第2位。これまでにクラリネットを、藤井一男氏、村瀬司氏、クロード・フォーコンプレ氏に、室内楽を坂東肇氏、ジャン＝ルイ・オレ氏、クリストフ・シモネ氏に師事。フランス各地で演奏活動を行うほか、ペロンシー市立音楽学校(フランス)にてクラリネット講師を務める。
Ensemble Paradisum代表。Senple音楽教室講師。現在は関西を中心にソロ・室内楽・オーケストラ等での演奏活動を行うと共に、近鉄文化サロン阿倍野にて生演奏付き音楽史講座を担当。また、各地で後進の指導にもあたっている。

立川 正美 サクソフォン

大阪音楽大学音楽学部器楽学科管楽器専攻卒業。
第11回宝塚ベガ新人演奏会にて優秀賞。
第2回FUGA国際音楽コンクールのゴールドコンサートにて準スープリーム賞。
第9回 神戸新人音楽賞コンクールにて最優秀賞。
2015年から全国各地の子ども病院や特別支援学校等で演奏活動を行う。
2020年1月に読売テレビ「かんさい情報ネット ten.」でchestの活動が密着取材を受け放送される。
平成30年度(兵庫県)若人の賞を受賞。
2024年ワールドシップオーケストラと共演。フィリピントンド地区の子供たちへ演奏を届ける。
2016年ブルガリアにて、ソフィア フィルハーモニーと共演。
ソロアルバム「麗・Urara」・「Tsumugi 紡ぎ」をリリース。
これまでにサクソフォンを石田智子、篠原康浩、赤松二郎、小村由美子、田端直美の各氏に師事。

久保田裕美 フルート

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者。スタジオミュージシャンとしても映画やCMの音楽制作に多数参加。クラシックからフラメンコやジャズまで、ジャンルを問わずフルートで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。音楽の楽しさや喜びを沢山の人々に届けたいと願い活動中。自身のフルート教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。Universal Flute Orchestra Japan、さくら木管五重奏、フルートアンサンブルH2Y等のメンバー。
大阪音楽大学演奏員。尼崎双星高校音楽類型講師、フルートアンサンブル「ラフォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」の講師・指揮者。神戸音楽家協会、たつの市音楽協会、日本フルート協会会員。

三田 智美 フルート

兵庫県宝塚市出身。兵庫県立西宮高等学校 音楽科、大阪教育大学 芸術専攻音楽コース卒業。同大学院 音楽研究コース修了。
第21回 日本フルートコンヴェンションコンクール アルトフルート部門 第2位。第5回セルフプロデュース型編曲コンテスト 最優秀賞。第25回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入選 等多数の受賞歴を持つ。
これまでにフルートを岩永健三、新保江美、金川知子、中務晴之の各氏に、室内楽を倉橋日出夫、江戸聖一郎の各氏に師事。
現在、フルートトリオ「とまと」、フルートカルテット「Collier de perles ～コリエ ドゥ ペルル～」、フルート&トロンボーンデュオ「Albireo-アルビレオ-」主宰。
ユニバーサルフルートオーケストラジャパン アルトフルート奏者。室内楽を中心に、ソロ、吹奏楽、オーケストラと幅広く活動している。編曲作品がアスクスウインズ・アスクスオーケストラより好評発売中。

岡部桂永子 ピアノ

3歳よりヤマハ音楽教室でピアノをはじめ。中学では吹奏楽部に所属するなど、幼少期より様々な楽器でのアンサンブルや多ジャンルの音楽に親しみ、その経験を活かし大学在学中よりソロ、アンサンブルピアニストとして演奏活動をはじめ。
大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。2001年、02年の夏はウィーンに、2003年～2007年までは毎年夏にドイツに渡り、故クラウス・シルデ氏のレッスンを受ける。2019年までに3回のリサイタルを開催。コンサートでの演奏の他、伴奏ピアニストとしてCDレコーディングにも参加。第5回kosma管楽器コンクールで伴奏賞受賞。2022年9月にソロアルバム「Première」を発売。これまでにピアノを尾村祐巳子、中村節、山下泰夫、白石光隆の各氏に師事。ジャズピアノを榊崇嘉氏に、パイプオルガンを土橋薫氏に師事。三木楽器のMIKIミュージックサロン梅田、三宮ピアノ講師。

住谷 弥生 ピアノ

大阪音楽大学器楽ピアノ専攻、同専攻科卒業。ひよこ音楽教室を主宰、神戸で子どもたちを指導しながら、自身も子育てに励む。生涯現役のピアニストを目指し、レストラン、ホテルなどで演奏活動をしながら、大阪音楽大学ピアノ専攻に3年次編入学。選抜によるミレニアムスチューデントコンサートに出演。給付奨学金、優秀賞を得て次席卒業。卒業演奏会に出演。中川博子氏、友光雅司氏に師事。日本ピアノ研究会関西ピアノオーディション専門Virtuose部門グランプリ及び大阪市長賞。全国大会銀賞(金賞なし)。ブルーメンシュタインピアノコンクール全国大会銀賞。ヒナステラ国際音楽コンクールにてヒナステラ特別賞を受賞。日本ヒナステラ協会理事。2023年6月、世良美術館にてソロリサイタル、2024年3月、芦屋フィルハーモニー管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を演奏。2025年3月、チャイコフスキーピアノ協奏曲第一番を演奏。

田中 洋子 ピアノ

神戸学院女子短期大学文芸科 音楽文化コース卒業
平成7年よりポピュラーピアノに転向
その後、神戸・宝塚・大阪などのレストランやホテルなどで演奏活動開始。
平成14年12月神戸新聞社主催のクリスマスコンサートに出演以降ショッピングモールでの音楽イベント、朗読コンサート、シャンソンコンサートでの伴奏。
またプラネタリウムや須磨離宮公園など神戸市立の施設での演奏も行う。
現在は、コンサートでの企画から演奏まで行いホテルのサロンコンサート等も手掛けている。
平成22年には高砂万灯祭等で地方のケーブルテレビに出演など多方面で活躍する。
現在は演奏活動をしながら丸山婦人会等でのコーラスの指導、伴奏を行なっている。
また後進の指導も積極的に行う。
ポピュラーピアノを渡辺眞子氏に、ジャズ理論をジャズピアニスト木村卓也氏、三浦敦子氏に師事。
音楽事務所Senpleの代表・須磨区音楽協会会員

樋口いつは ピアノ

桐朋学園大学短期大学部(現 桐朋学園芸術短期大学)芸術科音楽専攻卒業。同大学短期大学部専攻科音楽専攻修了。定期演奏会、卒業演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科コース学士課程卒業。
日壇文化協会フレッシュコンサート2001、第21回アゼリア推薦新人演奏会、姫路市パルナソスホール第10回フレッシュコンサートに出演。秋篠ユング・ムジカ第6期生。
リサイタル、ジョイントリサイタルを開催する他、クラクフ室内管弦楽団と共演。
カール・ライネッケ国際音楽コンクール ソナタ部門にて金賞(1位なしの3位)と音楽家特別賞を受賞。
現在、ピアノソロ、室内楽、伴奏の各分野で活動を行っている他、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。これまでに金澤佳代子、小林仁、中村悦子、大島正泰、柴沼尚子、ローラント・ケラー、リヒャルト・フランクの各氏に、ピアノソロ、及び、ピアノデュオを角野怜子氏に師事。
リスト協会スイス・日本会員、音楽愛好家協会「こんごう」音楽家会員、大阪府アーティストバンク登録アーティスト。